

1/3

The Nightingale

201

Traditional aus Irland
Satz und dt. Text: Uli Führe

© 1997 by Edition Heibling, Innsbruck

mp G Em Am/C D

Hear the Nigh - tin - gale, the Nigh - tin - gale,
Hör die Nach - ti - gall, die Nach - ti - gall,

S
A

Hear the Nigh - tin - gale, Nigh - tin - gale,
Hör die Nach - ti - gall, Nach - ti - gall,

T
B

Hear the Nigh - tin - gale,
Hör die Nach - ti - gall,

G Em C D *Vers* *mf*

hear the Nigh - tin - gale. Nigh - tin - gale.
hör die Nach - ti - gall, Nach - ti - gall.

1. As
 2. He
 1. Ich
 2. Er
 3. Ich
 4. Du

hear the Nigh - tin - gale.
hör die Nach - ti - gall.

G Em D G

I was out walk - ing one mor - ning in May, I
sang her such love songs as he played his gui - tar, that she
ging mal spa - zie - ren, ja es war wohl im Mai. Ich
spiel - te Gi - tar - re, sang ein Lied für sie vor. Ich
muß nun fort, lei - der, Lieb - ste, laß mich jetzt gehn. Die
darfst doch nicht ge - hen, Lieb - ster, wo willst du hin? Ach, ich

Na na na na na na na na na

2/3

201

3

heard a young couple who passed by my way,
 whis - pered, I'll be with you where - e - ver you are! Then he
 hör - te ein Pär - chen, das ging grad vor - bei. Sie
 lie - be dich! flüs - ter - te der Mann ihr ins Ohr. Er er -
 Zeit ist vo - rü - ber, es war wun - der - schön. Du
 muß, weil ich längst schon ver - hei - ra - tet bin. Die

na na na na na na na

one was a young girl and her did I hear talk
 played her such hap - py tunes, the val - ley did ring, and they
 sprach von der Lie - be und küß - te ihn so sacht. Hin - ter
 zähl - te so lus - tig, wie ha - ben sie ge - lacht!
 hast mich so glück - lich und le - bens - voll ge - macht.
 Trä - nen, sie ström - ten vom Kum - mer an - ge - facht.

na na na na na na the
 die

love to her boy - friend, a Bold bal - lad - eer. And they
 both sat down to - geth - er love, to hear the Nigh - tin - gale sing. Und sie
 ih - nen flog die Nach - ti gall, und es wur - de bald Nacht.

Nigh - tin - gale, the Nigh - tin - gale. And And
 Nach - ti - gall, die Nach - ti - gall. Und sie

G Am C G D G

kissed so sweet and com - for - ting as they clung to each o - ther. They went
küß - ten sich so in - nig - lich, ih - re Her - zen, die brann - ten. Und sie

kissed so sweet and com - for - ting as they clung to each o - ther. They went
küß - ten sich so in - nig - lich, ih - re Her - zen, die brann - ten. Und sie

G C G C G C D G

strol - ling a - long the road like sis - ter and bro - ther. They went
gin - gen den Weg ent - lang, wo die Lin - den - bäu - me stan - den. Und sie

strol - ling a - long the road like sis - ter and bro - ther. They went
gin - gen den Weg ent - lang, wo die Lin - den - bäu - me stan - den. Und sie

G C G Em C G C D Em

strol - ling a - long the road till they came to a stream, _____ and they
schlen - der - ten Hand in Hand auf dem Weg ent - lang, _____ und dann

strol - ling a - long the road till they came to a stream, _____ and they
schlen - der - ten Hand in Hand auf dem Weg ent - lang, _____ und dann

G C Am C Am^p D G

both sat down to - ge - ther, love, to hear the Nigh - tin - gale sing.
sa - Ben sie ver - sun - ken lan - ge, wo die Nach - ti - gall sang.

both sat down to - ge - ther, love, to hear the Nigh - tin - gale sing.