Samen zingen en uitwaaien op Ameland

Ellen Stikkelbroeck Jan Spoelstra

Nog even met z'n allen genieten van de duinen van Ameland en dan hup, aan de slag. Wereldkoor Dekoor uit Leeuwarden komt al jaren bij Sier aan Zee (voorheen Stay Okay) in Hollum voor een jaarlijks koorweekend. ,,Het weekend staat in het teken van workshops op het gebied van muzikaliteit en presentatie", zegt Maria Siemensma (rechts vooraan). ,,Voorgaande jaren stond er ook nog wel eens iets theatraals op het programma, maar dit keer was het echt toegespitst op wereldmuziek. Onze eigen dirigent Wilco Kloosterman heeft ons nieuw werk geleerd en we kregen workshops van Tatiana Lina, dirigent van Wereldkoor Haarlem."

Met de geboren Russische heeft het koor al vaker gewerkt. ,,Tatiana is een specialist op het gebied van wereldmuziek. Ze heeft veel aandacht voor het verhaal: wat vertel je en hoe doe je dat? Techniek is daarbij belangrijk. Zo kregen we bijvoorbeeld een Arabisch nummer, waarbij je je stem heel anders moet gebruiken dan we in Nederland gewend zijn. De klanken liggen meer bij de neus, de zogenaamde *twang*. Daar hebben we op geoefend. Dan krijgt zo'n lied opeens een heel andere klank; meer oosters."

De diversiteit van de liedjes is wat Maria zo aanspreekt in wereldmuziek. Al 22 jaar is ze lid van Dekoor. ,,Het is een hechte groep, die voelt als familie." Ze vindt het fijn dat het gemengde koor verhoudingsgewijs aardig wat mannen telt. ,,Wat tenoren betreft hebben we zelden tekort. Alleen de bassectie zou op dit moment wel wat uitgebreid mogen worden."

Nieuwe leden worden volgens Maria goed opgenomen in de groep. Zo'n koorweekend op Ameland helpt daarbij, vindt ze. ,,Je bent dan niet alleen samen aan het zingen, maar hebt tussendoor ook tijd om samen te eten, te wandelen in de duinen of op het strand en om 's avonds een borreltje te drinken."