

Maria le sette spade

Corsica

O Maria, le sette spade chi nel cuore ti pianto ?
Sono stato io l'ingrato, o Maria, perdon e pietà

O Maria, quel tuo bel figlio chi l'uccise e massacro ?
Sono stato io l'ingrato, o Maria, perdon e pietà

O Maria, del caro figlio chi la morte addomando ?
Sono stato io l'ingrato, o Maria, perdon e pietà

O Maria, Gesù già morto chi nel grimbo ti poso?
Sono stato io l'ingrato, o Maria, perdon e pieta

Maria, o Maria, perdono e pieta
Maria, o Maria, perdono e pieta

O Maria, presso la tomba di gesù che ti piago ?
Sono stato io l'ingrato, o Maria, perdon e pietà

O Maria, con tante pene chi ti opprese e ti strazio ?
Sono stato io l'ingrato, o Maria, perdon e pietà

O Maria, del caro figlio chi la morte addomando ?
O Maria, del caro figlio chi la morte addomando ?

Oh, Maria, wie plantte de zeven zwaarden in je hart?
Ik ben het, de ondankbare, oh Maria, vergeef me

Oh Maria, wie doodde je mooie zoon zo wreed?
Ik ben het, de ondankbare, oh Maria, vergeef me

Oh Maria, wie vroeg om de dood van je geliefde zoon,?
Ik ben het, de ondankbare, oh Maria, vergeef me

Oh Maria, wie heeft Jezus al in je baarmoeder gedood?
Ik ben het, de ondankbare, oh Maria, vergeef me

Maria, oh Maria, vergeef me
Maria, oh Maria, vergeef me

Oh, Maria, wie maakte je aan het huilen bij het graf van Jezus?
Ik ben het, de ondankbare, oh Maria, vergeef me

Oh Maria die zo lijdt, wie kwelt je zo?
Ik ben het, de ondankbare, oh Maria, vergeef me

Oh Maria, wie vroeg om de dood van je geliefde zoon?
Oh Maria, wie vroeg om de dood van je geliefde zoon?



Maria le sette spade

Traditioneel

Corsica

Arrangement: T. Lina

J=100

Unis. *mp*

O Ma - ri - a le set - te spa-de chi nel cuo - re ti pian tò?

molto rit.

unis. So - no sta - to i - o l'in - gra - to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta

J=120

S *mf*

O Ma - ri - a quell tuo bel fi - glio chi l'uc - cise e mas - sa - crò?

A *p*

Oh... chi...

T B *pp*

Oh... chi...

28

S

So - no sta - to i - o l'in - gra - to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta

A

so... oh...

T B

so.... oh...

37 *mf*

S O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te'ad - do - man - dò?

M O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te'ad - do - man - dò?

A oh... chi

T *pp*
B oh... chi

46

S So - no sta - to i - o l'in - gra - to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta

M So - no sta - to i - o l'in - gra - to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta

A oh... SO... -

T SO... - oh...

55 *f*

S O Ma - ri - a Ge - sù gia mor-to chi nel grem - bo ti po - sò?

M O Ma - ri - a Ge - sù gia mor-to chi nel grem - bo ti po - sò?

A O Ma - ri - a Ge - sù gia mor-to chi nel grem - bo ti po - sò?

T B oh...

64

molto rit..

S
M
A
T
B

So - no sta - to i - o l'in - gra-to, o Ma - ri - a per - don e pie - ta
So - no sta - to i - o l'in - gra-to, o Ma - ri - a per - don e pie - ta
So - no sta - to i - o l'in - gra-to, o Ma - ri - a per - don e pie - ta
so... oh...

73 $\text{♩} = 160$

S
M
A
T
B

Ma - ri - a, o Ma - ri - a per - don e pie - ta Ma -
Ma - ri - a, o Ma - ri - a per - don e pie - ta Ma -
Ma - ri - a, o Ma - ri - a per - don e pie - ta Ma -
Ma - ri - a, o Ma - ri - a per - don e pie - ta Ma -

83 mf $\text{♩} = 170$

S
M
A
T
B

O Ma - ri - a pres - so la tom-ba di Ge - sù che ti pia - gó?
O Ma - ri - a pres - so la tom-ba di Ge - sù che ti pia - gó?
O Ma - ri - a pres - so la tom-ba di Ge - sù che ti pia - gó?

92

S So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta
 M So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta
 A So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta
 T So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta
 B So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie - ta

101

S O Ma - ri - a con tan - te pe - ne chi ti'op - pre - se'e ti stra - ziò?
 M O Ma - ri - a con tan - te pe - ne chi ti'op - pre - se'e ti stra - ziò?
 A O Ma - ri - a con tan - te pe - ne chi ti'op - pre - se'e ti stra - ziò?
 T O Ma - ri - a con tan - te pe - ne chi ti'op - pre - se'e ti stra - ziò?

110

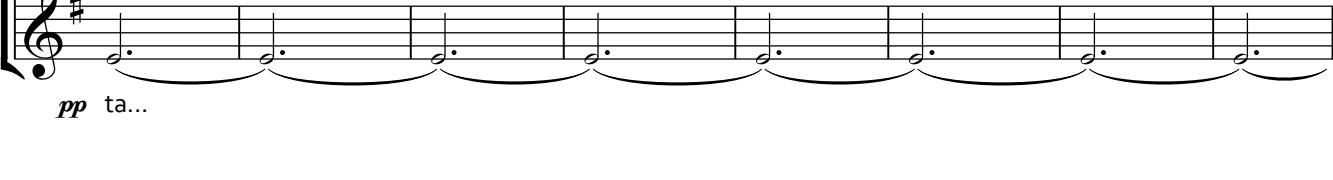
molto rit.

S So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie -
 M So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - e pie -
 A So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie -
 T So - no sta - to i - o l'in - gra-to, O Ma - ri - a per - don e pie -

118 *pp* $\text{♩} = 200$

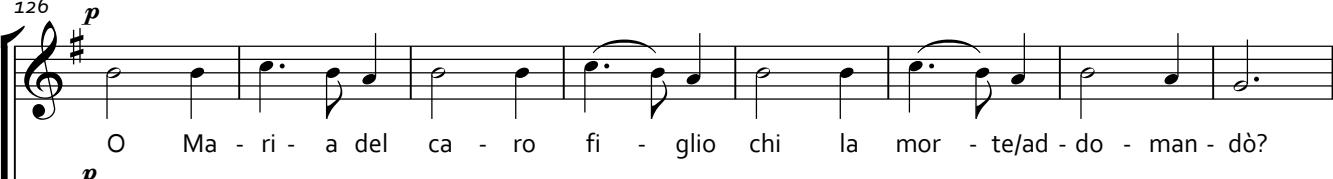
Soprano (S) 

Middle C (M) 

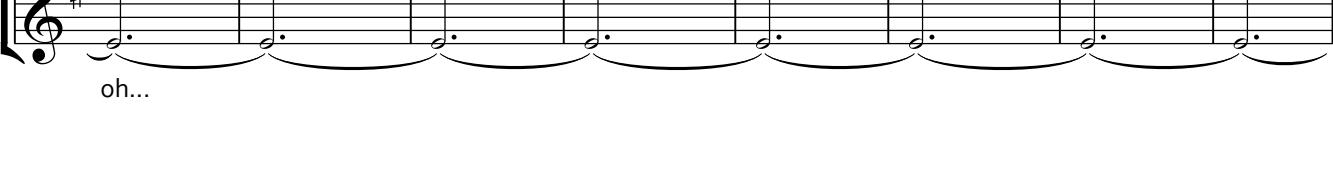
Alto (A) 

pp ta...

$\text{♩} = 200$

Soprano (S) 

Middle C (M) 

Alto (A) 

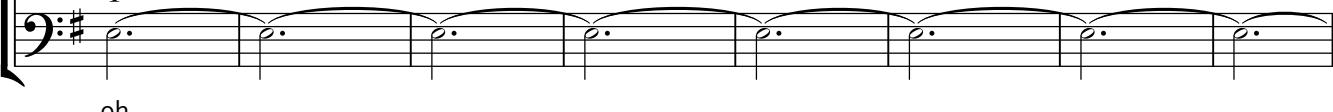
oh...

134 *mp*

Soprano (S) 

Middle C (M) 

Alto (A) 

Bass (T/B) 

142 *mf*

S O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

M O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

A O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

T B

150 *f*

S O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

M O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

A O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

T B

O Ma - ri - a del ca - ro fi - glio chi la mor - te/ad - do - man - dò?

